

## Mise au concours

7<sup>ème</sup> cours de formation doctorale de l'Institut d'Études Médiévales de Fribourg  
en collaboration avec les Centres d'études médiévales de Suisse  
du 3 au 5 septembre 2018

### FIGURES : LETTRES, CHIFFRES, NOTES ET SYMBOLES AU MOYEN ÂGE

Le présent cours de formation doctorale souhaite s'intéresser à la page manuscrite comme à un espace interactif entre le signifié et son signifiant graphique, entre le contenu et la forme. Il prêtera attention à tous les types de figures, de symboles et de systèmes scripto-visuels de l'époque médiévale, en envisageant les intentions esthétiques, bien sûr, mais également morales, idéologiques, politiques et spirituelles qui les animent. *Carmen figuratum*, devise, anagramme, contrepoint, légende, idéogramme, notation chiffrée, *titulus*, signature « en engin », acrostiche, palindrome, labyrinthe, boustrophédon et *Bildgedichte* seront au cœur de cette réflexion sur les lectures plurielles impliquées par tout type de corrélation entre l'écrit et ses figurations du VIII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle.

Le thème choisi invite à une collaboration entre différentes disciplines dédiées à l'étude du Moyen Âge : les littératures latine et vernaculaires, l'histoire, la philosophie, l'histoire de l'art, la paléographie, la codicologie, la musicologie, les sciences de la liturgie et la théologie, ainsi que la philologie.

**Point fort du cours :** Chaque doctorant-e a l'opportunité de présenter pendant 45 minutes le thème de ses recherches et les résultats obtenus. Après chaque présentation, 45 autres minutes sont réservées à la discussion entre doctorant-e-s, experts et organisateurs/-trice. Les experts étrangers présentent en outre chacun une conférence en lien avec le thème choisi. Les experts sont : Prof. **Daniel Heller-Roazen** (philosophie et littérature comparée, Princeton), Prof. **Christopher Page** (musicologie et histoire de la musique, Cambridge), Prof. **Michel Pastoureau** (histoire et histoire de l'art, EPHE Paris).

L'enjeu du cours, étendu sur trois journées, est de promouvoir la recherche fondamentale et d'élargir les compétences des doctorant-e-s en études médiévales. Le cours est organisé par l'Institut d'Études Médiévales en collaboration avec les Centres d'études médiévales de Suisse et fait partie du Programme doctoral en études médiévales de la CUSO. Il peut à ce titre être accrédité comme module. Le cours aura lieu à l'Université de Fribourg du **3 au 5 septembre 2018**. Le nombre de participant-e-s est limité à 12 doctorants en provenance de Suisse et de l'étranger. Les frais de déplacement, d'hébergement et de nourriture sont pris en charge.

Pour de plus amples informations, consultez la page internet de l'Institut d'études médiévales ([www.mediaevum.unifr.ch](http://www.mediaevum.unifr.ch)). Pour la mise au concours, veuillez présenter un c.v., une courte description de votre projet de recherche et une lettre de recommandation de votre directeur/-rice de thèse **jusqu'au 28 février 2018**. Les candidatures sont à déposer à l'adresse suivante : Institut d'Études Médiévales, Université de Fribourg, Miséricorde, CH-1700 Fribourg.

Pour des informations complémentaires, les organisateurs du cours se tiennent volontiers à votre disposition : Prof. Dr. Marion Uhlig (Université de Fribourg) : [Marion.Uhlig@unifr.ch](mailto:Marion.Uhlig@unifr.ch) ; Prof. Dr. Christoph Flüeler (Université de Fribourg) : [Christophe.Flueler@unifr.ch](mailto:Christophe.Flueler@unifr.ch) ; Prof. Dr. Laurent Cesalli (Université de Genève) : [Laurent.Cesalli@unige.ch](mailto:Laurent.Cesalli@unige.ch).