

Internationales Masterseminar des Straßburger „Master d'études médiévales interdisciplinaires“ (MEMI) und des Freiburger Masterstudiengangs „Mittelalter- und Renaissancestudien“ (MaRS)



„Mensch und Tier / L'homme et l'animal“

17. November 2017, Universität Freiburg, Vorraum der Aula (KG I)

Freiburger [MEDIÄVISTIK]
www.mittelalterzentrum.uni-freiburg.de

Programm

- 9.30 **Birgit Studt (Freiburg) / Isabel Iribarren (Strasbourg):** Begrüßung und Einführung
- 9.45–11.00 Sektion I: Wilde und exotische Tiere als Zeichen von Herrschaft (Moderation: Martina Backes)
Zoe Schäuble (Freiburg): Herrscherattribute im Alexanderroman – Quelle: Pfaffe Lambrecht: Alexanderlied (um 1150)
Sarah Brix / Hendrik Frenger / Lorenz Kammerer (Freiburg): Menagerien und exotische Tiere in der Herrschaftsrepräsentation – Quellen: Matthaëus Parisiensis (um 1200–1259): Chronica maiora; Salimbene de Adam (1221–1288): Chronica und die Close/Liberate Rolles der königlichen Kanzlei Heinrichs III. (1207–1272)
- 11.00–11.30 Kaffeepause
- 11.30–12.45 Sektion II: Exempla (Moderation: Olivier Richard)
Marie Durand / Camille Gimenez / Sylvine Passemard / Océane Zielinski (Strasbourg): Exemplum sur les aveugles et le cochon
- 12.45–13.45 Mittagspause
- 13.45–15.00 Sektion III: Tiere in literarischen und rechtlichen Kontexten (Moderation: Catherine König-Pralong)
Meret Wüthrich (Freiburg): Schweine in der mittelalterlichen Stadt – Quellen: Nürnberger und Frankfurter Ratsatzungen und Polizeiordnungen des 14.–15. Jhs.
Ann-Kathrin Diekert (Freiburg): Das Tier im Recht - Rechtsprozesse gegen Tiere – Quellen: Die Exorzismustraktate des gelehrten Juristen Felix Hemmerli (ca. 1388–1458/1461)
Carolyn Gluchowski (Freiburg): Exotische Tiere in Text und Bild – Quelle: Richard de Fournival (1201–1260): Bestiare d'amour
- 15.00–15.30 Kaffeepause
- 15.30–16.45 Sektion IV: Exempla (Moderation: Muriel Ott)
François Anastacio / Adeline Friedrich / Mickaël Heid (Strasbourg): Rutebeuf (ca. 1250–1285): Le Testament de l'âne
- 16.45 Abschluss und Ausblick (**Birgit Studt / Isabel Iribarren**)